



RÉSISTANCE AUX TREMBLEMENTS

Une mystérieuse vieille dame habite un immeuble désaffecté. Seule, têtue. Elle ne partira pas.

Réalisation : **Olivier Hems**

Scénario : Olivier Hems

Image : Olivier Chambon

Montage : Agnès Bruckert

Son : Nicolas Favre, Frédéric Hamelin

Interprétation : Esther Gorintin, Bernard Blancan, Andreev Virgilie, Jérôme Laguzet

Production : **Les Films au long cours**

Olivier Berlemont, Ludovic Henry

21, avenue du Maine 75015 Paris

Tél : +33 (0)1 42 84 22 70

production@longcours.fr

Fiction / 2007 / 15 min / 35 mm / 1 : 66 / Dolby SR / couleur / visa n°114034



Olivier Hems

Pourquoi ce titre, très poétique ?

Dans le film, il y a une dimension poétique que je souhaitais retrouver dans le titre. L'esprit de résistance de la vieille dame est poétique car elle se bat contre l'irréversible. Elle lutte contre les tremblements de l'immeuble dont l'effondrement est programmé. Elle résiste aussi aux tremblements de son corps, de sa voix. Le combat est perdu d'avance mais elle reste digne.

Ce film commence de façon ambiguë, à la fois très concret mais en même temps, il y a un décor qui est un peu déshérité et vide...

C'est un film sur la solitude. Mais je ne voulais pas traiter le sujet de façon pesante. En faisant d'Esther une présence fantomatique, je gagnais une grande liberté. La solitude est présente tout au long du film. En même temps, Esther est un personnage plutôt joyeux, délaissé de certaines préoccupations humaines. On s'est d'ailleurs beaucoup amusés à tourner certains plans. Esther glisse sur le sol, traverse les murs...

Ce sont des décors naturels ?

Oui, c'était un décor incroyable, un immeuble voué à la destruction, complètement vide, excepté quelques habitants qui refusaient de partir. Finalement, dans le lieu où l'on tournait se déroulait la même histoire que dans le film.

Le film a représenté la France au Festival de Cannes 2007. C'était une belle surprise, quel souvenir gardez vous de ce festival ?

J'en garde un souvenir joyeux : Esther était là, Bernard était là. Esther était en pleine forme, séduisante, très heureuse de mettre des tenues, de sortir, c'était émouvant. J'ai été très touché de monter les marches avec elle et Bernard.

Filmographie

2007 : *Résistance aux tremblements* / court métrage

2007 : *Nous* / court métrage

2005 : *Si loin du crime* / documentaire

