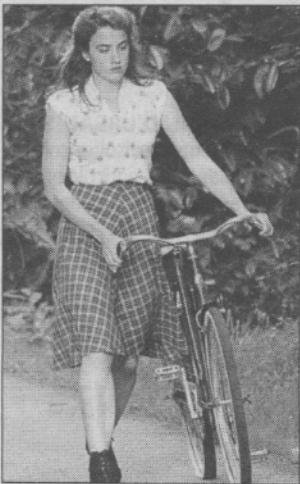


Court-métrage. Le Pont-Neuf pour décor



Adèle Haenel dans le rôle d'une jeune fille passe le pont en poussant son vélo.

Samedi, le Pont-Neuf a servi de décor à une scène d'un court-métrage produit par « Les films au long cours ».

« Les Enfants de la nuit » est le troisième film de Caroline Deruas, qui a bénéficié de l'aide à la production de la Région Bretagne. Le court-métrage sera entièrement tourné dans le Finistère. Il s'agit d'un film historique, racontant une histoire d'amour à la Libération, en 1944. Dans cette scène, un fantassin de l'occupation allemande (joué par Félix M. Hott) succombe aux charmes d'une jeune fille (Adèle Haenel) qui guide sa bicyclette à la main, car sa roue arrière est crevée.

Ce film, qui doit se dérouler aussi à Concarneau, Pont-Aven et Trégunc, sera diffusé sur France 3.