

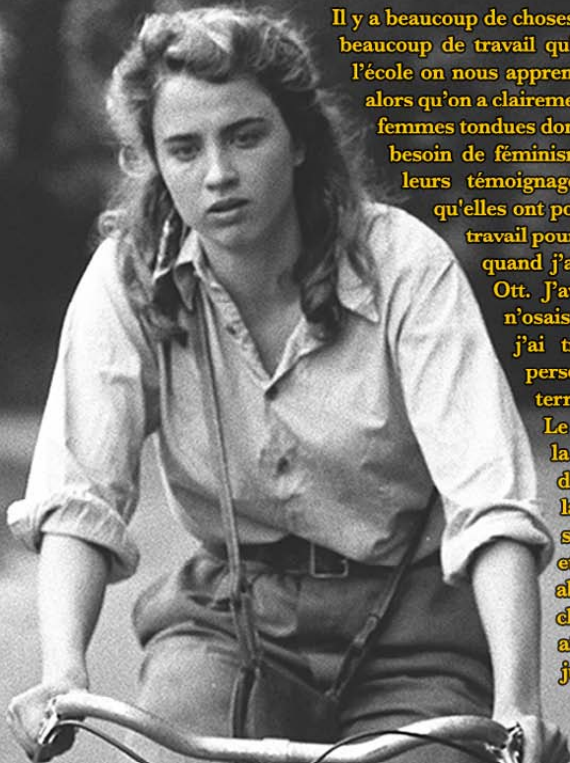
les films au long cours présente

LES ENFANTS DE LA NUIT

Un film de Caroline Deruas

ADÈLE HAENEL FELIX M. OTT
ARTHUR IGUAL YVES DONVAL





Il y a beaucoup de choses en France qu'on n'a pas dites sur la guerre ; beaucoup de travail qu'on n'a pas fait comparé aux Allemands. À l'école on nous apprend qu'on était victimes plutôt que coupables, alors qu'on a clairement suivi les Allemands. Et puis il y a le cas des femmes tondues dont on n'a pas assez parlé. Je ne me sens pas un besoin de féminisme permanent mais en me plongeant dans leurs témoignages, j'ai été bouleversée par l'humiliation qu'elles ont portée toute leur vie. L'histoire n'a pas fait son travail pour les réhabiliter. J'ai commencé à écrire le film quand j'ai rencontré le comédien allemand Felix M. Ott. J'avais cette idée depuis longtemps mais je n'osais pas m'y atteler. Quand j'ai rencontré Felix, j'ai trouvé tout ce que je cherchais pour le personnage. Je pouvais lui faire dire des choses terribles, il restait toujours lumineux, émouvant. Le film parle de toutes ces histoires d'amour que la société se donne le droit d'empêcher, le droit de juger. Le personnage d'Henriette est issu de la Résistance. Quand elle tombe sur ce jeune soldat qui dégage quelque chose de très beau et très doux, ce qui la surprend, elle se laisse aborder en se disant qu'il est peut-être autre chose qu'un simple soldat allemand. Ce qu'elle affirme sans jamais le prononcer, c'est justement : " Ce n'est pas à vous de juger. "

Caroline DERUAS

Caroline DERUAS a débuté comme scripte et assistante avec Valéria Bruni-Tedeschi, Romain Goupil et Philippe Garrel dont elle a co-écrit le dernier film **UN ÉTÉ BRÛLANT**. En 2006, elle réalise **L'ÉTOILE DE MER**, son premier court-métrage. Elle réalise ensuite **LE FEU, LE SANG, LES ÉTOILES**, brûlot anti-Sarkozy. Actuellement pensionnaire à la Villa Médicis, **LES ENFANTS DE LA NUIT** est son tout dernier court-métrage.

Filmographie

LES ENFANTS DE LA NUIT, 26 min, 35mm noir et blanc, 2011

LE FEU, LE SANG, LES ÉTOILES, 18 min, 35mm noir et blanc, 2008

Sélection au Festival de Locarno, Grand Prix - Bilbao

Pré-nominé aux César 2009

L'ÉTOILE DE MER, 23min, 35 mm couleur, 2006

Sélection à la Quinzaine des Réalisateurs





Adèle HAENEL, Comédienne

CONFESSIONS D'UN ENFANT DU SIÈCLE, de Sylvie Verheyde (2011)

APRÈS LE SUD, de Jean-Jacques Jauffret (Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2011)

L'APOLLONIDE, de Bertrand Bonello (Sélection officielle Cannes 2011)

EN VILLE, de Valérie Mrejen (Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2011)

NAISSANCE DES PIEUVRES, de Céline Sciamma (2007)

LES DIABLES, de Christophe Ruggia (2002)

Felix M. OTT, Danseur, Comédien, Performer

VÉNUS ET ADONIS 2, dirigé par Yves Noël Genod (Festival d'Avignon 2010)

PROFESSEUR, chorégraphie de Maud Le Pladec (TNB, Rennes, 2010)

YVES-NOËL GENOD, de Yves-Noël Genod (Théâtre National de Chaillot, 2010)

L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE, dirigé par Anne Collod (Palais Podewils, Berlin, 2008)

LA JEUNESSE, installation vidéo (Théâtre National de Chaillot, Chartreuse Avignon, 2010)

Printemps 1944.

« Il y a des amours qui naissent comme une évidence. De leur histoire on ne peut pas dire qu'ils en ignoraient l'issue fatale, on peut seulement dire qu'elle était inévitable. »

Issue d'une famille résistante, Henriette vit l'inconcevable : elle tombe amoureuse de Josef, un jeune soldat allemand. Marcel, son ami d'enfance, secrètement amoureux d'elle, découvre leur histoire et rejoint le maquis à la veille de la libération. Lorsqu'il rentrera, il ne sera plus seul et ils porteront le brassard FFI.

Réalisation : Caroline DERUAS

Scénario : Caroline DERUAS et Claire LEGENDRE

Image : Pascale MARIN

Son : Frédéric HAMELIN

Montage : Floriane ALLIER

Décors: Baptiste POIROT

Musique originale : Anthony GONZALEZ

Production : Ludovic HENRY

Produit par les films au long cours

Avec la participation du CNC - Aide Au Programme, de France 3.

**Avec l'aide de la Région Bretagne, du Conseil Général du Finistère,
de la Procirep, de l'Angoa et de Mezzanine films.**





Contact : l.henry@longcours.fr +33 (0)1 42 84 22 70
<http://www.longcours.fr>